

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N



FLORIM

160 cm

320 cm

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N



Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

160x160
62^{7/8}"x62^{7/8}"



80x160
31^{1/2}"x62^{7/8}"



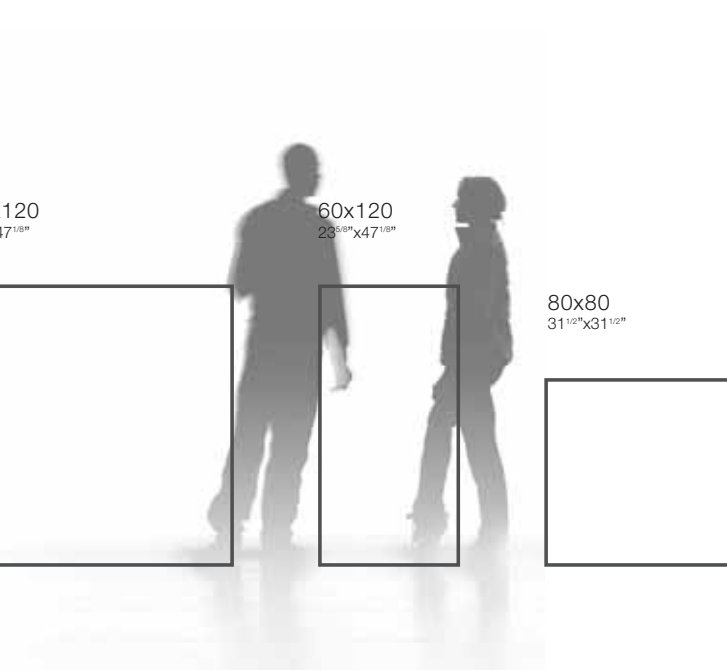
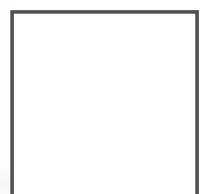
120x120
47^{1/8}"x47^{1/8}"



60x120
23^{5/8}"x47^{1/8}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"



I B I A N C H I D I R E X

A L A B A S T R I D I R E X

I M A R M I D I R E X

A R D O I S E

P I E T R A D E L N O R D

L A R O C H E D I R E X

S E L E C T I O N O A K

I T R A V E R T I N I D I R E X

I C L A S S I C I D I R E X

F E E L C O N N E C T I O N S



I BIANCHI DI REX

80x240 CALACATTA



SELECTION OAK

26,5x240 GRAY OAK



Tutti i canoni di eleganza sono stati selezionati e combinati per realizzare un luogo che inviti ad entrare, a condividere, in una dimensione avvolgente. Il rigore geometrico è addolcito dalla scelta dei materiali che si integrano perfettamente divenendo segno, parola e racconto delle strutture relazionali nate in questo spazio di attesa che diventa intimo e domestico con estrema naturalezza.

All the criteria of elegance have been selected and combined here to create a place that invites you to come in, to take part, in an all-encompassing dimension. The geometrical severity is softened by the choice of materials blending perfectly together to become a symbol, then a word, then a complete story of the relationships that have developed in this waiting area - an intimate place with a familiar, extremely natural feel.



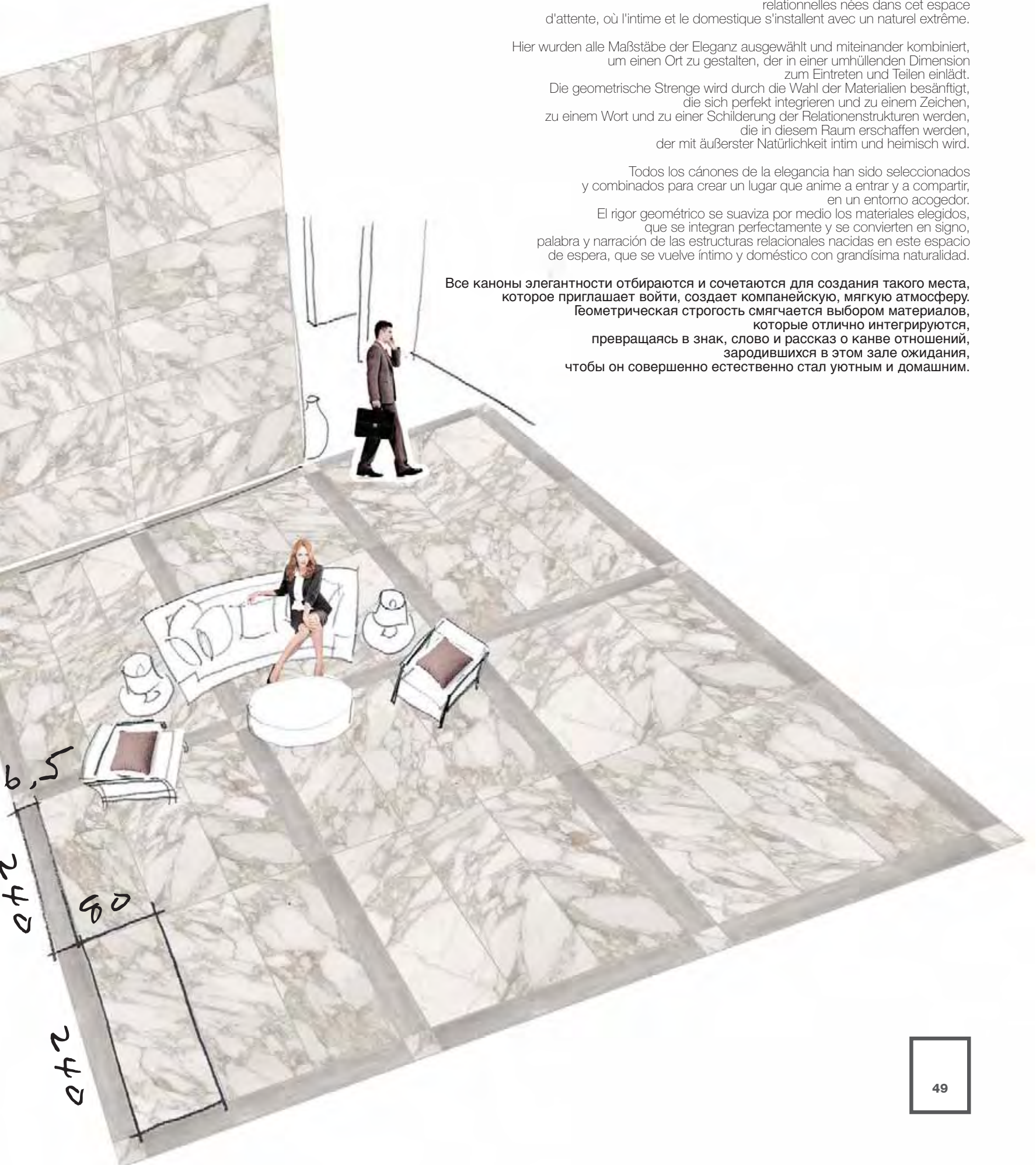
Tous les canons de l'élégance ont été sélectionnés et combinés pour créer un lieu invitant au partage et à l'entrée dans une dimension enveloppante. La rigueur géométrique est adoucie par le choix des matériaux qui s'intègrent parfaitement en devenant signe, mot et récit des structures relationnelles nées dans cet espace d'attente, où l'intime et le domestique s'installent avec un naturel extrême.

Hier wurden alle Maßstäbe der Eleganz ausgewählt und miteinander kombiniert, um einen Ort zu gestalten, der in einer umhüllenden Dimension zum Eintreten und Teilen einlädt. Die geometrische Strenge wird durch die Wahl der Materialien besänftigt, die sich perfekt integrieren und zu einem Zeichen, zu einem Wort und zu einer Schilderung der Relationenstrukturen werden, die in diesem Raum erschaffen werden, der mit äußerster Natürlichkeit intim und heimisch wird.

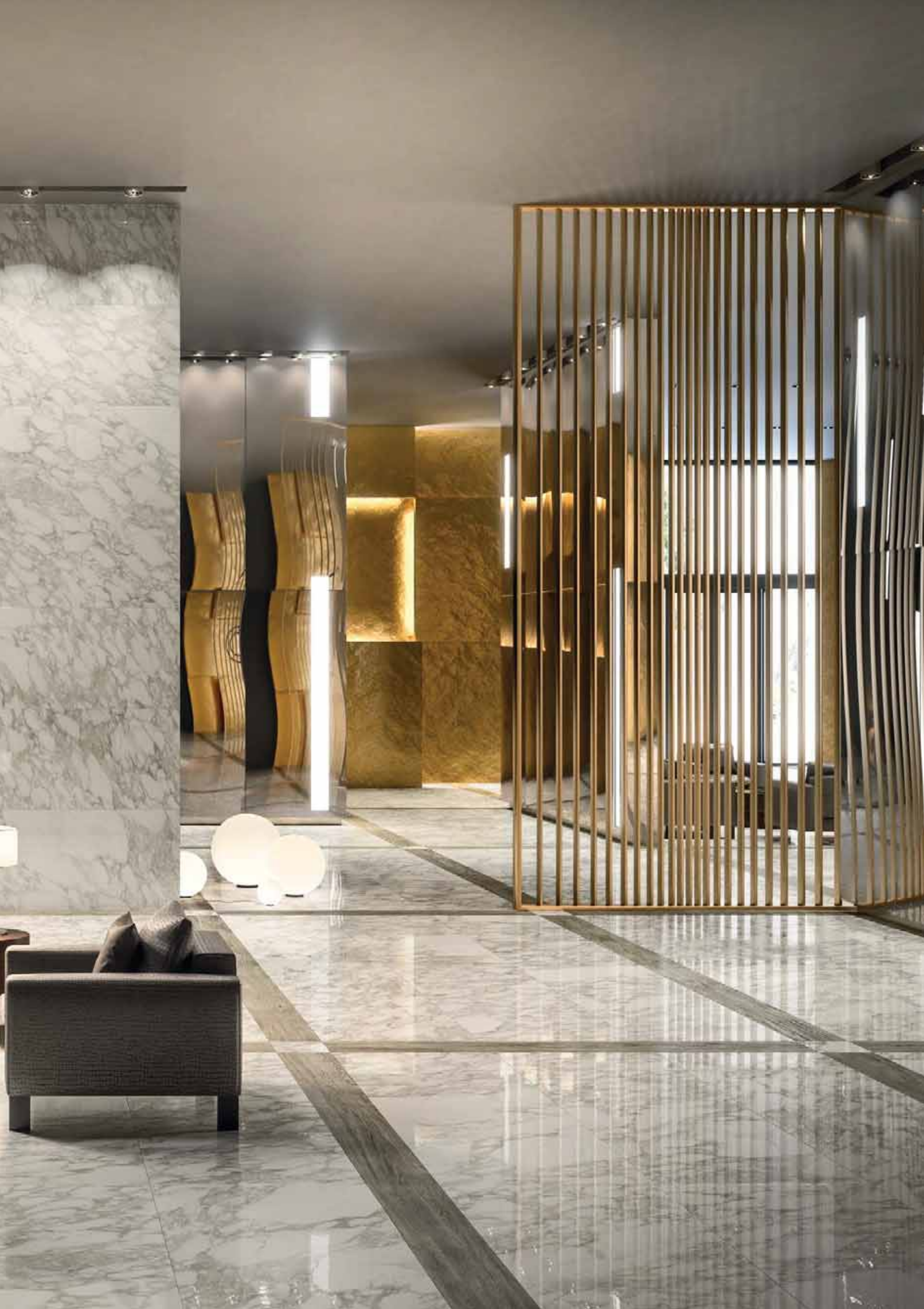
Todos los cánones de la elegancia han sido seleccionados y combinados para crear un lugar que anime a entrar y a compartir, en un entorno acogedor.

El rigor geométrico se suaviza por medio los materiales elegidos, que se integran perfectamente y se convierten en signo, palabra y narración de las estructuras relacionales nacidas en este espacio de espera, que se vuelve íntimo y doméstico con grandísima naturalidad.

Все каноны элегантности отбираются и сочетаются для создания такого места, которое приглашает войти, создает компанейскую, мягкую атмосферу. Геометрическая строгость смягчается выбором материалов, которые отлично интегрируются, превращаясь в знак, слово и рассказ о канве отношений, зародившихся в этом зале ожидания, чтобы он совершенно естественно стал уютным и домашним.



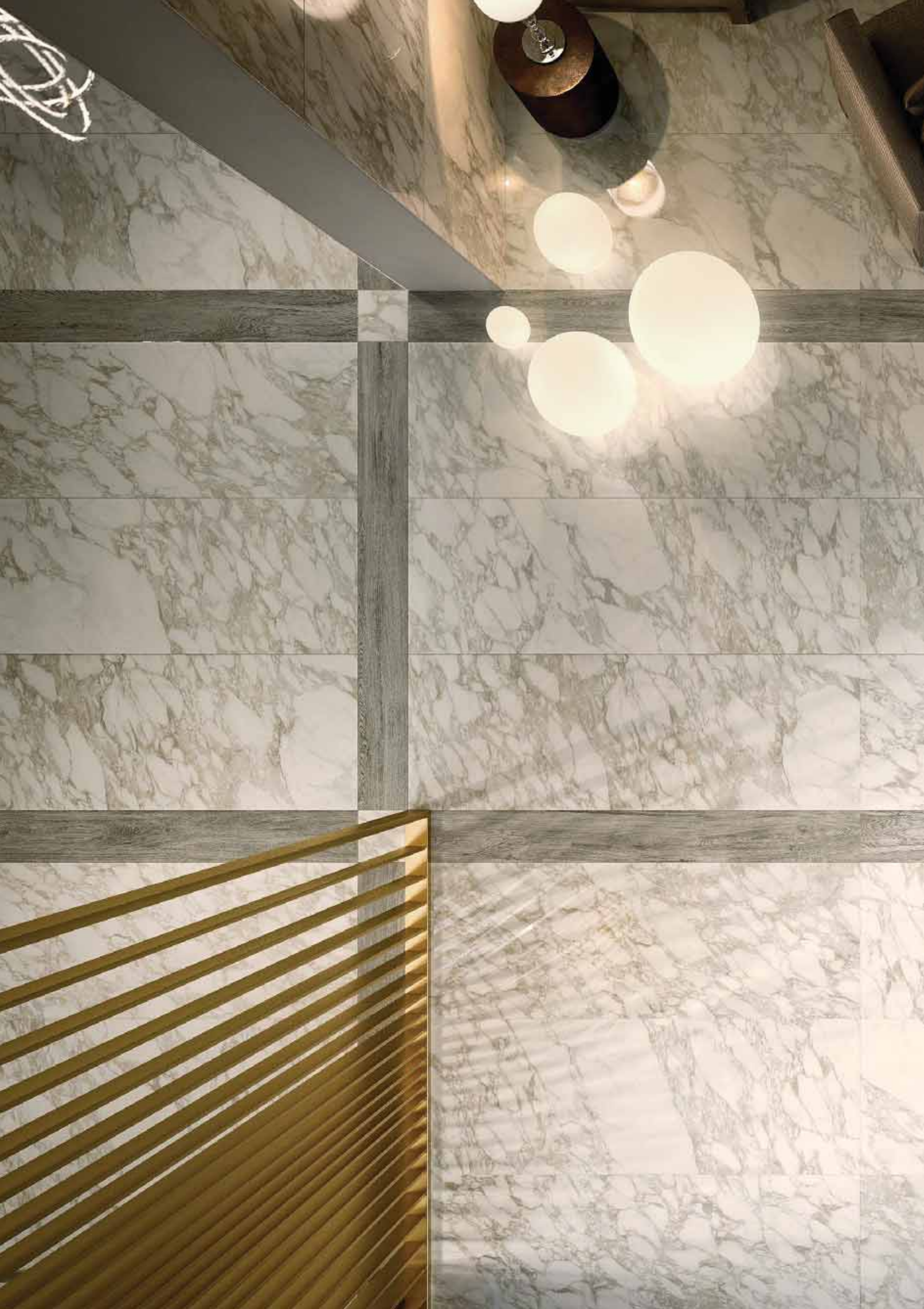








RESORT





S E C R E T I D E N T I T Y

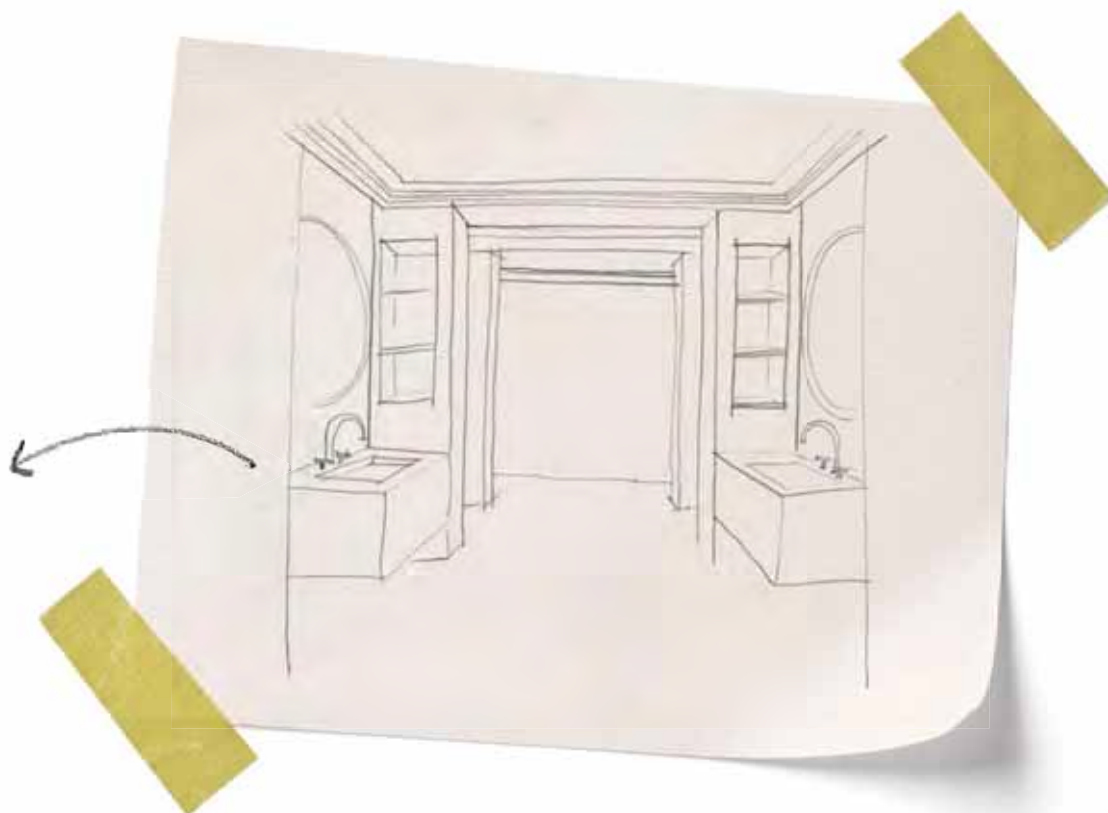
I M A R M I D I R E X

80x240 MARBLE GRAY



I M A R M I D I R E X

80x80 MARBLE GRAY



Il design dona alle nostre abitudini un significato speciale, porta energia, calore e riesce a rendere l'ordinario straordinario, come nel caso della stanza da bagno che con semplice fluidità tra superfici e arredi diventa uno spazio etereo, leggero in cui trascorrere piacevolmente il tempo dedicato per prendersi cura di se stessi. Uno spazio in cui perdere il senso dello scorrere del tempo.

Design gives a special significance to our daily habits; it brings energy and warmth, and can turn ordinary activities into extra-ordinary ones. This is the case with the bathroom: with its simple, fluid movement between surfaces and furnishings, it becomes a lightweight, ethereal space in which we can pleasantly while away the time spent on taking care of ourselves. This is a space in which we can lose all sense of time passing by.

Le design donne une signification spéciale à nos habitudes. Il insuffle chaleur et énergie, transforme l'ordinaire en extraordinaire. Comme dans la salle de bain où, par la simple fluidité qui s'insinue entre les surfaces et le mobilier, l'espace se fait éthéré et léger. Le temps s'y écoule si agréablement en prenant soin de soi que l'on en oublie presque son passage.

Das Design verleiht unseren Gewohnheiten eine besondere Bedeutung, es vermittelt Energie und Wärme und verwandelt das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches, genau wie das Badezimmer, das mit einfacher Fluidität zwischen Oberflächen und Einrichtung zu einem ätherischen und schwerelosen Raum wird, in dem man die Zeit auf angenehme Weise verbringt, um sich der Pflege von Körper und Seele zu widmen. Ein Raum, in dem man das Zeitgefühl verliert.



El diseño brinda a nuestras costumbres un significado especial, aporta energía, calor y convierte lo ordinario en extraordinario, como en el caso de un cuarto de baño que, con sencilla fluidez entre las superficies y los muebles, se transforma en un espacio etéreo, ligero, en el que pasar agradablemente el tiempo dedicado al cuidado personal. Un espacio donde podemos olvidarnos de la noción del tiempo.



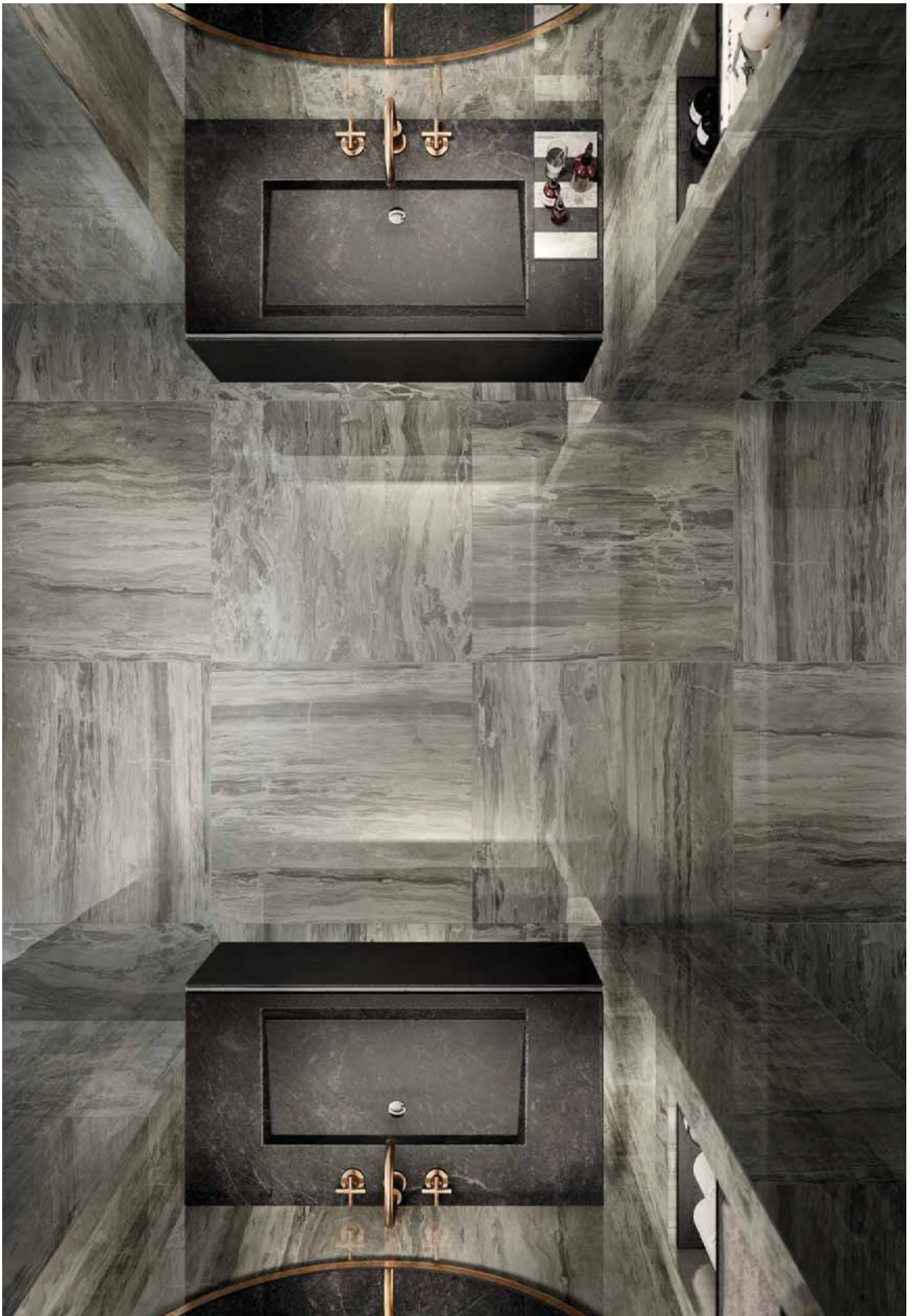
Дизайн дарит нашим привычкам специальное значение, несет энергию, тепло и превращает обычное в необычное, как в случае с ванной комнатой, которая благодаря несложной взаимосвязанности поверхностей и мебели превращается в неземное и легкое пространство, где можно приятно провести время, чтобы заняться собой. Пространство, в котором можно забыть о течении времени.











LOOK
AROUND



ALABASTRI DI REX

160x320 ALABASTRO MADREPERLA



ALABASTRI DI REX

160x320 ALABASTRO BAMBOO



Materiali e presenze importanti per un progetto tailor made che traccia una nuova idea di lusso racchiuso in un' architettura di grande impatto scenografico. La ricchezza grafica della materia porta con sé il sapore della natura preziosa, unica nella sua essenza, ricercata nella scelta. La composizione dei volumi accentua la teatralità dello spazio che accoglie ed affascina.

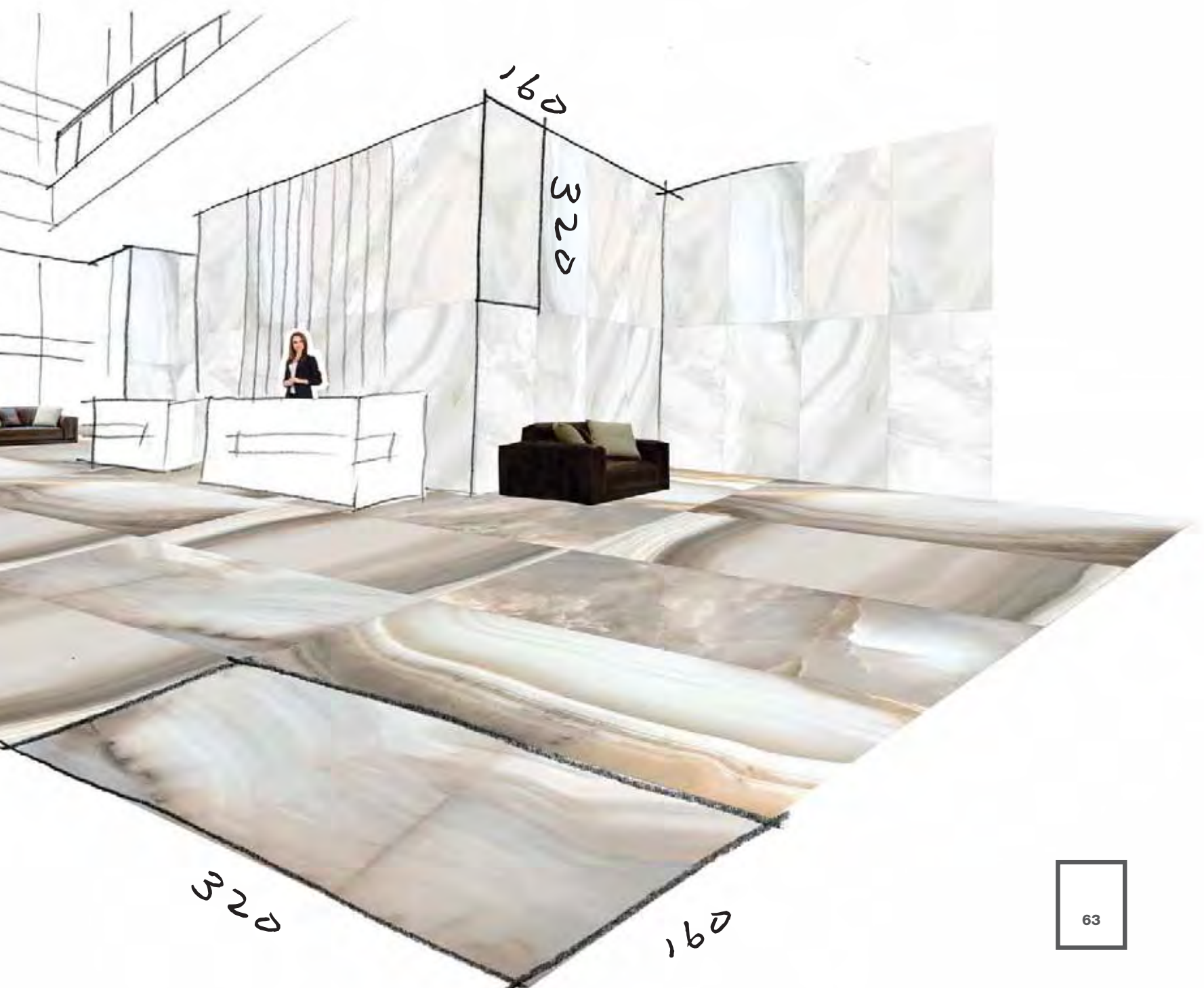
High-impact materials and elements for a tailor-made project that outlines a new concept of luxury enclosed in a spectacular architecture. The graphic richness of the texture conjures up the flavour of an exquisite natural world, unique in essence and selected for elegance. The composition of the volumes highlights the theatrical quality of the charming, welcoming surroundings.

Matériaux et présences fortes pour un projet sur mesure, qui définit une nouvelle idée du luxe dans une architecture à la scénographie remarquée. La richesse graphique de la matière porte en elle la marque de la nature précieuse, à l'essence unique et au choix recherché. La composition des volumes accentue la théâtralité d'un espace accueillant et fascinant.

Bedeutende Materialien für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue Luxusidee vorzeichnet, welche von einer spektakulären Architektur eingeschlossen wird. Die grafische Fülle der Materie bringt den Zauber der kostbaren Natur mit sich, die in der Essenz einzigartig und in der Wahl exzellent ist. Die Zusammensetzung der Volumen hebt die Theatralik des Raumes hervor, der aufnimmt und fasziniert.

Materiales y presencias importantes para un proyecto personalizado que traza una nueva idea del lujo englobado en una arquitectura de gran efecto escenográfico. La riqueza gráfica de la materia trae consigo el sabor de la naturaleza, preciosa, única por su esencia, sofisticada en la elección. La composición de los volúmenes acentúa la teatralidad del espacio, que acoge y fascina.

Престижные материалы и вид проекта "на заказ", который вычерчивает новую идею роскоши, заключенной в очень эффектную архитектуру. Графическое богатство материала несет в себе вкус ценной природы, единственной в своей сущности, изысканной в выборе. Композиция объемов подчеркивает театральность пространства, которое принимает и очаровывает.







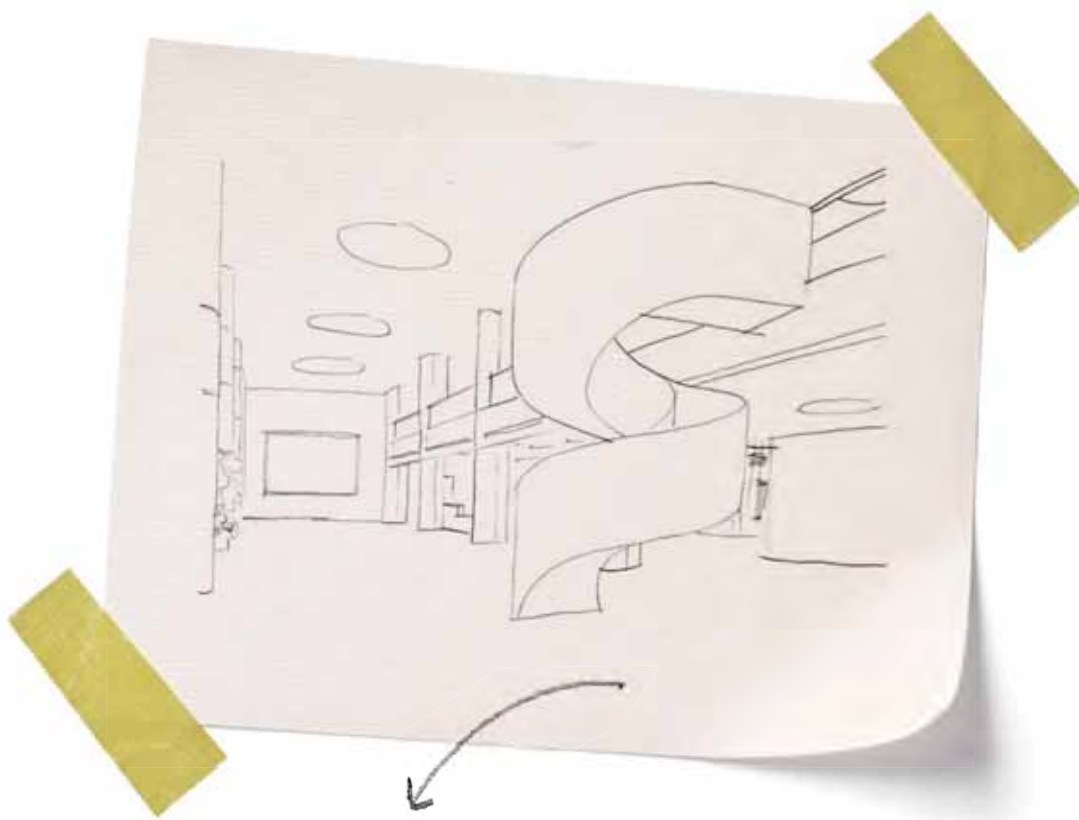








U P &
D O W N

**I CLASSICI DI REX**

120x240 STATUARIO



In ogni progetto è fondamentale saper comunicare, accogliere ed emozionare.

Tutto questo deve avvenire attraverso un unico linguaggio architettonico in grado di configurare lo spazio dandogli identità estetica e funzionale. Le barriere svaniscono e lasciano protagonisti il luogo, la luce e le superfici in una totale armonia di equilibri perfetti che si intrecciano in un continuo divenire.

In every project it is essential to know how to communicate, accept new ideas and excite emotions.

All this must take place through a single architectural language that will succeed in configuring the space by giving it an aesthetic and functional identity. Barriers disappear and allow the location, the light and the surfaces to take centre-stage, in a total harmony of perfect proportions intertwining in a continuous evolution.

Dans chaque projet, il est fondamental de savoir communiquer, accueillir, émouvoir.

Tout cela à travers un langage architectural unique, à même de façonner l'espace en lui donnant une identité esthétique et fonctionnelle. Les barrières s'évanouissent ; restent le lieu, la lumière et les surfaces, dans une parfaite harmonie d'équilibres entrelacés dans un devenir incessant.



In jedem Projekt ist die Kommunikation, Aufnahme und Vermittlung von Erlebnissen grundlegend wichtig. All dies muss im Rahmen einer einzigen architektonischen Sprache erfolgen, die den Raum konfiguriert und ihm dabei eine optische und funktionelle Identität verleiht. Die Barrieren lösen sich auf, so dass als Protagonist der Ort, das Licht und die Oberflächen in einem absoluten Einklang perfekter Gleichgewichte zurückbleiben, die sich in einem stetigen Wandel ineinander vermischen.

En cada proyecto es fundamental saber comunicar, acoger y emocionar. Todo esto debe hacerse por medio de un lenguaje arquitectónico único, que sea capaz de configurar el espacio dándole identidad estética y funcional. Las barreras desaparecen y el papel protagonista lo ocupan el lugar, la luz y las superficies, en una armonía total de equilibrios perfectos que se combinan en un constante devenir.

В каждом проекте фундаментально важно умение общаться, принимать и волновать. Все это осуществляется единым архитектурным языком, способным вычерчивать пространство, наделяя его эстетическим и функциональным характером. Преграды исчезают и оставляют ведущую роль месту, свету и поверхностям в полной гармонии великолепных равновесий, которые переплетаются в нескончаемой череде.

































































































	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	744204	744198	744210	744201	744207	744467	744195
		PALISSANDRO	GLOSSY	744203	744197	744209	744200	744206	744466	744194
		SORRENTO	GLOSSY	744202	744196	744208	744199	744205	744465	744193
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342	744468	745916		745918		744472
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343	744469	745917		745919		744473
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	744344	744470		744476			744474
		MARBLE BROWN	GLOSSY	744345	744471		744477			744475
ARDOISE		BLANC	MATTE	744348	744480	745920		745924		744484
		ECRU	MATTE	744347	744479	745921		745925		744483
		GRIS	MATTE	744349	744481	745922		745926		744485
		NOIR	MATTE	744346	744478	745923		745927		744482
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	744991		744486	744996	744491	744496	
		NERO	SOFT	744992		744487	744997	744492	744497	
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	744993		744488	744998	744493	744498	
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	744995		744490	745000	744495	744500	
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	744994		744489	744999	744494	744499	
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE				744501			
		CREAM OAK	MATTE				744502			
		AMBER OAK	MATTE				744503			
		GRAY OAK	MATTE				744504			

		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80	
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	746748	746736	746742		746745	746739	746733	746730	
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	746625	746621	746623		746624	746622	746620	746619	
		TRAVERTINO GREY	MATTE	746749	746737	746743		746746	746740	746734	746731	
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	746750	746738	746744		746747	746741	746735	746732	
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	746769	746757	746763		746766	746760	746754	746751	
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	746632	746628	746630		746631	746629	746627	746626	
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	746770	746758	746764		746767	746761	746755	746752	
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	746771	746759	746765		746768	746762	746756	746753	
	I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	746600	746596	746598		746599	746597	746595	746594
			STATUARIO	GLOSSY	746607	746603	746605		746606	746604	746602	746601
		CALACATTA GOLD	MATTE	753282	753281	753280		753291	753292	753293	753294	
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750673	750683	750682		750701	750702	750703	750704	
		BRAZILIAN	GLOSSY	750908		750906		750907	750905	750904		
		PORTORO	GLOSSY	750926		750924		750925	750923	750922		
		MARQUINIA	MATTE	751942		751923		751924	751922	751921		
		MARQUINIA	GLOSSY	750776		750885		750886	750884	750883		
		DECÒ WOOD WHITE	MATTE		750180		750183					
		DECÒ WOOD PEARL	MATTE		750181		750184					
	DECÒ WOOD BLACK	MATTE		750182		750185						

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	747867	747752	747782	
		PALISSANDRO	GLOSSY	747868	747753	747783	
		SORRENTO	GLOSSY	747869	747754	747784	
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	747870	747755	747785	
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	747871	747756	747786	
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	747872	747757	747787	
		MARBLE BROWN	GLOSSY	747873	747758	747788	
ARDOISE		BLANC	MATTE	747874	747759	747789	747812
		ECRU	MATTE	747875	747760	747790	747813
		GRIS	MATTE	747876	747761	747791	747814
		NOIR	MATTE	747877	747762	747792	747815
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	747878	747763	747793	747816
		NERO	SOFT	747879	747764	747794	747817
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	747880	747765	747795	747818
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	747881	747766	747796	747819
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	747882	747767	747797	747820
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE	747883	747768	747798	
		CREAM OAK	MATTE	747884	747769	747799	
		AMBER OAK	MATTE	747885	747770	747800	
		GRAY OAK	MATTE	747886	747771	747801	

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	747892	747777	747807
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	747889	747774	747804
		TRAVERTINO GREY	MATTE	747891	747776	747806
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	747890	747775	747805
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	747896	747781	747811
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	747893	747778	747808
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	747895	747780	747810
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	747894	747779	747809
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	747887	747772	747802
		STATUARIO	GLOSSY	747888	747773	747803
		CALACATTA GOLD	MATTE	753304	753302	753303
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750873	750869	750871
		BRAZILIAN	GLOSSY	750911	750909	750910
		PORTORO	GLOSSY	750929	750927	750928
		MARQUINIA	MATTE	751928	751925	751927
		MARQUINIA	GLOSSY	750889	750887	750888

MARQUINIA

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000184)



160x320 (62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} ") OPEN BOOK A GLOSSY	160x320 (62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} ") OPEN BOOK B GLOSSY
---	---

MARQUINIA

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000186)

MARQUINIA

CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000187)

Es. posa A



120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN A GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN B GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN C GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN D GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN E GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN F GLOSSY
--	--	--	--	--	--

Es. posa B



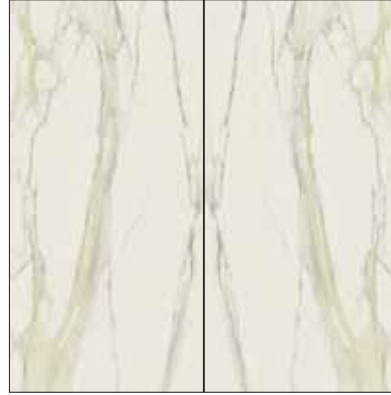
120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN C GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN B GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN A GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN F GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN E GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN D GLOSSY
--	--	--	--	--	--

CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000191)

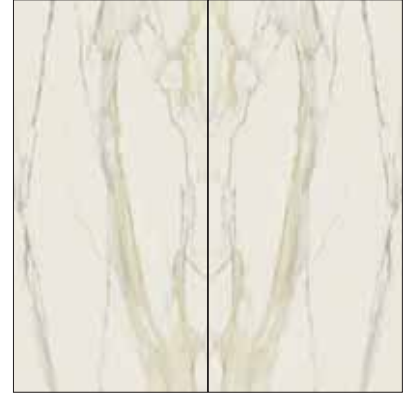
OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000176)

Es. posa A



160x320 (62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} ") OPEN BOOK A MATTE OPEN BOOK A GLOSSY	160x320 (62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} ") OPEN BOOK B MATTE OPEN BOOK B GLOSSY
--	--

Es. posa B



CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000188)

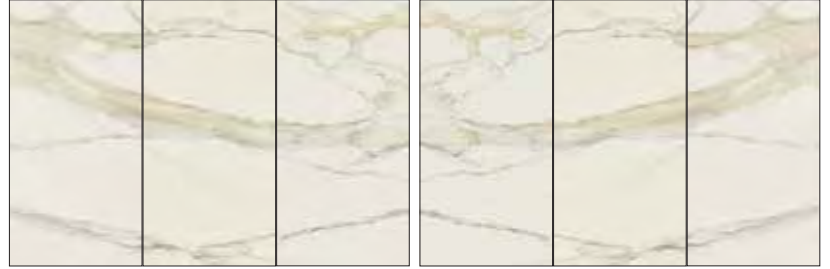
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000179)

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000189)

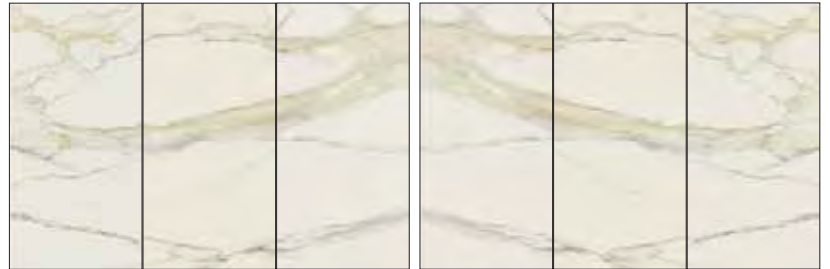
CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000180)

Es. posa A



120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN A MATTE CHAIN A GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN B MATTE CHAIN B GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN C MATTE CHAIN C GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN F MATTE CHAIN F GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN E MATTE CHAIN E GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN D MATTE CHAIN D GLOSSY
---	---	---	---	---	---

Es. posa B



120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN F GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN E GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN D GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN A GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN B GLOSSY	120x240 (47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} ") CHAIN C GLOSSY
--	--	--	--	--	--

Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels. Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre. Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen. Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra. Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

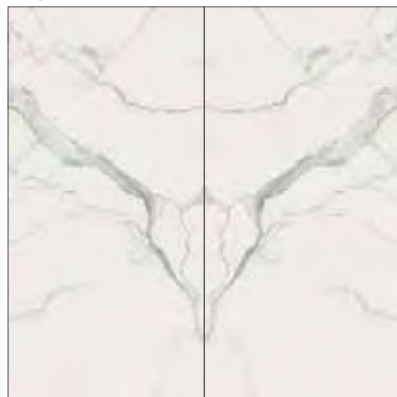
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой. По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000160)

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000161)

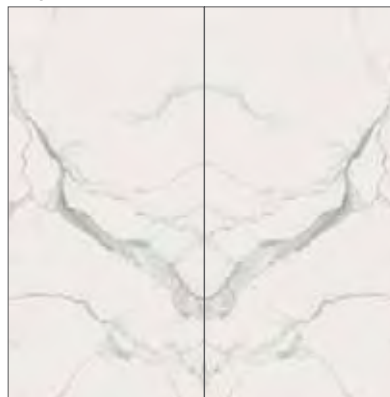
Es. posa A



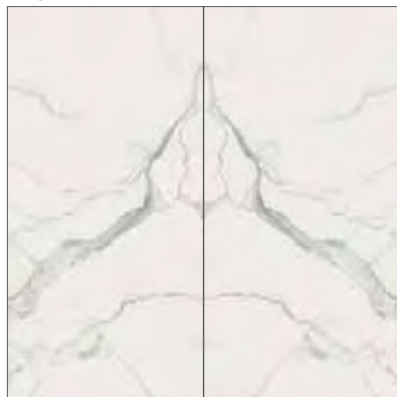
160x320
(62^{7/8}"x125^{3/4}")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320
(62^{7/8}"x125^{3/4}")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

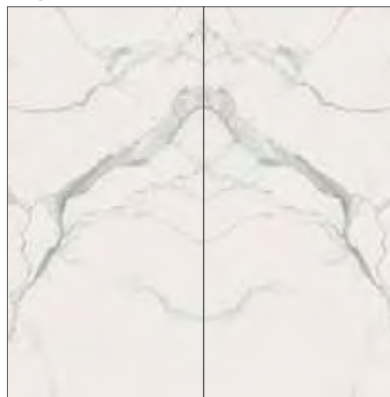
Es. posa B



Es. posa C



Es. posa D



STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000167)

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000168)

Es. posa A



120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

STATUARIO

CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000170)

CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000171)

Es. posa B



120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY



120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240
(47^{1/8}"x94^{3/8}")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY

I ALABASTRI DI REX

ALABASTRO MADREPERLA

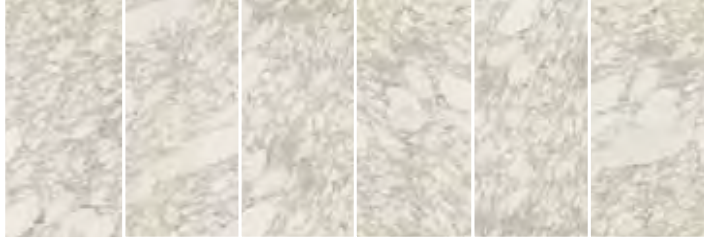


ALABASTRO BAMBOO



I BIANCHI DI REX

CALACATTA



PALISSANDRO

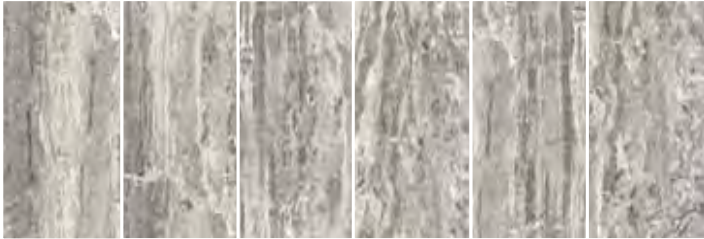


SORRENTO



I MARMI DI REX

MARBLE GRAY



MARBLE BROWN



I TRAVERTINI DI REX

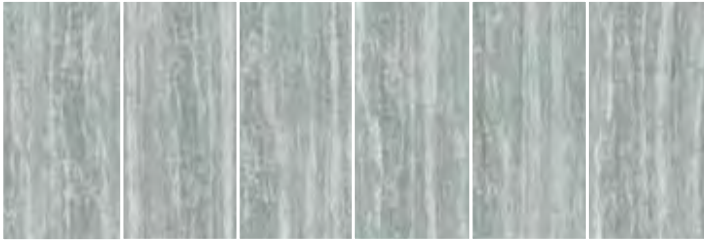
TRAVERTINO WHITE



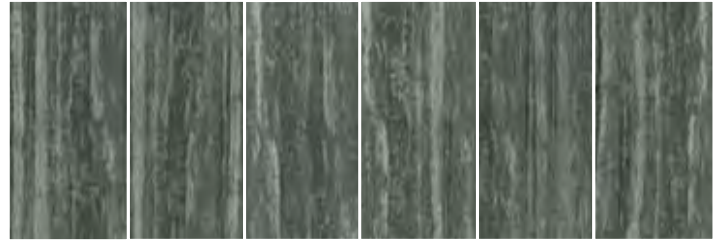
TRAVERTINO BEIGE



TRAVERTINO GREY



TRAVERTINO BLACK

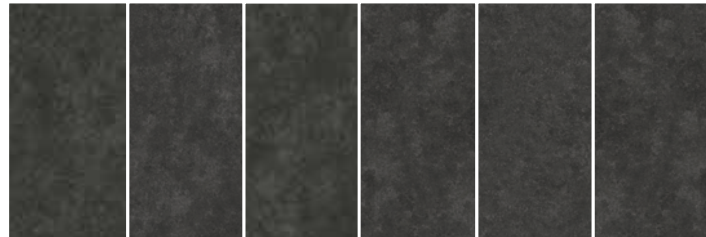


PIETRA DEL NORD

BIANCO



NERO

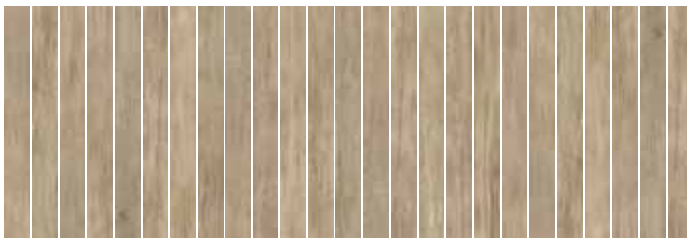


SELECTION OAK

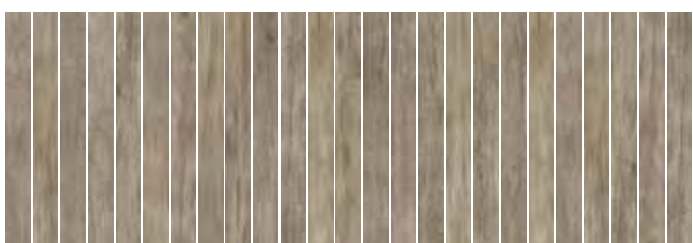
WHITE OAK



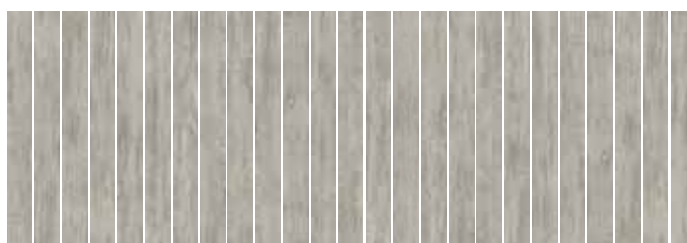
CREAM OAK



AMBER OAK



GRAY OAK

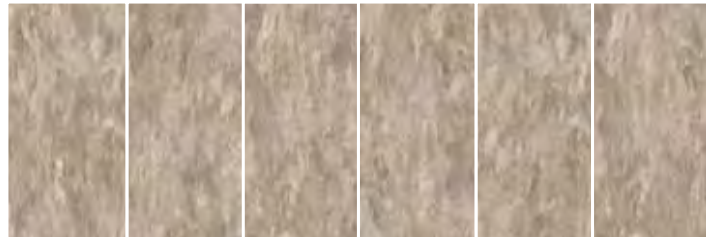


ARDOISE

BLANC



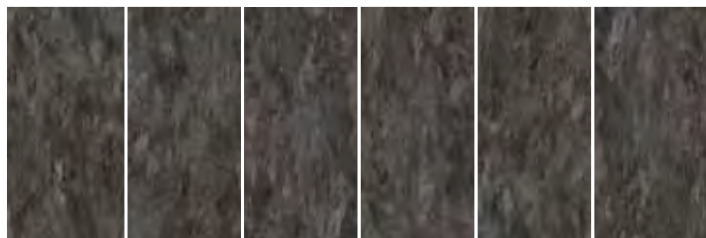
ECRU



GRIS

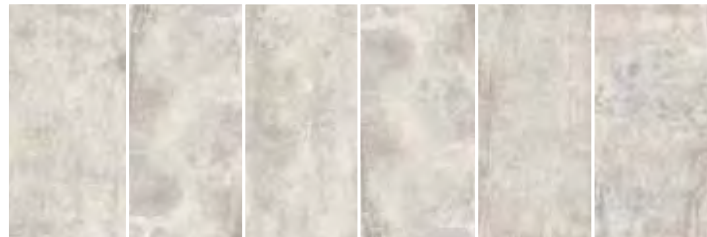


NOIR



LA ROCHE DI REX

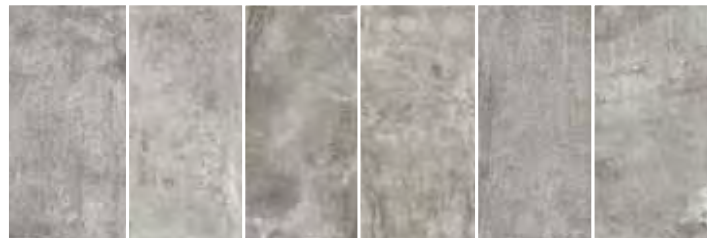
LA ROCHE BLANC



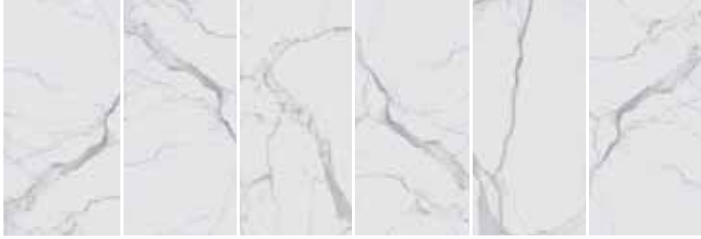
LA ROCHE ECRU



LA ROCHE GREY



STATUARIO



CALACATTA GOLD



MARQUINIA



BRAZILIAN



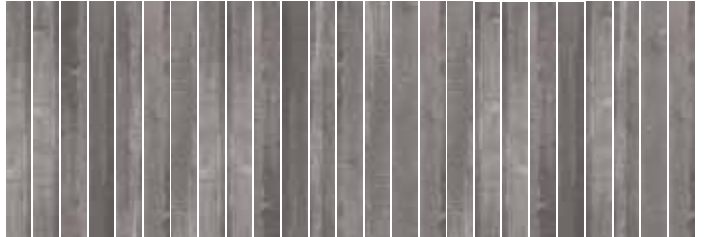
PORTORO



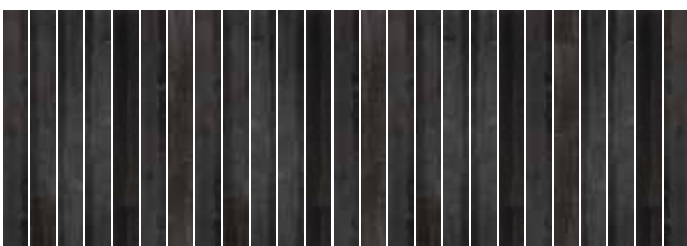
DECÒ WOOD WHITE



DECÒ WOOD PEARL



DECÒ WOOD BLACK



I CLASSICI DI REX

" M A T E R I A " P R O J E C T

S T O N E S & M O R E O F C A S A D O L C E C A S A

W O O D E N T I L E O F C A S A D O L C E C A S A

W A R M
U P

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
80x240 STONE CALACATTA



La rigida architettura è ammorbidita dalle raffinate scelte di arredamento, pochi elementi, dettagli curati in questo bagno in cui si respira l'atmosfera della classicità rinnovata con un gusto dall'impronta decisamente moderna. Amore per il passato e contemporaneità sono i tratti distintivi di una personalità attenta che sceglie con consapevolezza le superfici con cui circondarsi.

Stiff architecture is softened by refined furnishing choices, with few elements and attention to the details in this bathroom where you breathe a classical atmosphere brought up to date with a taste that has a decidedly modern stamp. Love for the past and a contemporary flavour are the hallmarks of a personality that makes conscious choices for surrounding surfaces.

La rigidité de l'architecture est adoucie par le raffinement des choix de décoration. Dénuement et détails soignés dans cette salle de bain où se respire une atmosphère mêlant la modernité à un classicisme renouvelé. Amour du passé et contemporanéité témoignent d'une personnalité attentive, qui choisit en pleine conscience les surfaces qui l'entourent.

Die architektonische Strenge wird durch die auserlesenen Einrichtungslösungen, die wenigen Elemente und die gepflegten Details gemildert. In diesem Bad atmet man die Atmosphäre der erneuerten Klassik mit einem entschieden modernen Gepräge ein. Die Liebe zur Vergangenheit und Gegenwart sind die Kennzeichen einer aufmerksamen Persönlichkeit, die ganz bewusst die Oberflächen wählt, mit denen sie sich umgeben möchte.



La rígida arquitectura se suaviza con la refinada selección del mobiliario, pocos elementos, detalles cuidados, en un baño en el que se respira un aire de clasicismo renovado con un gusto de carácter indudablemente moderno. El amor por el pasado y la contemporaneidad son los rasgos distintivos de una personalidad atenta que elige con conocimiento las superficies con las que rodearse.

Жесткая архитектура смягчается изысканным выбором обстановки, несколькими элементами, продуманными деталями этой ванной, где царит атмосфера обновленной классики, на которой модерн оставил свой неизгладимый след. Любовь к прошлому и современность - это отличительные черты внимательной личности, которая осознанно выбирает поверхности для своего окружения.



80







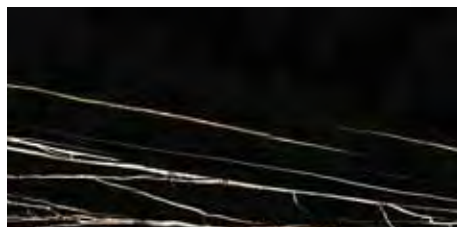






**S T R I C T L Y
C O N F I D E N T I A L**

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
120x240 STONE SAHARA NOIR



Le passioni si formano con il tempo,
la casa allora diventa rifugio dove coltivare
momenti preziosi.
È impalpabile l'atmosfera confidenziale di una sala
di lettura, un ambiente caldo e avvolgente
dove circondarsi di dettagli speciali.
I toni scuri accendono la vera essenza di uno
spazio esclusivamente intimo.

Passions mould with time, the home then becomes a haven where
precious moments are fostered.
The confidential atmosphere of a reading room is inviolable,
a warm and embracing room surrounded by special details.
The dark shades ignite the true essence of an exclusively intimate space.

Les passions se forment avec le temps, la maison devient alors le refuge où cultiver
des moments précieux. L'atmosphère confidentielle d'une salle de lecture,
pièce chaude et enveloppante où l'on s'entoure de détails spéciaux, est impalpable.
Les tons foncés avivent la véritable essence d'un espace exclusivement intime.



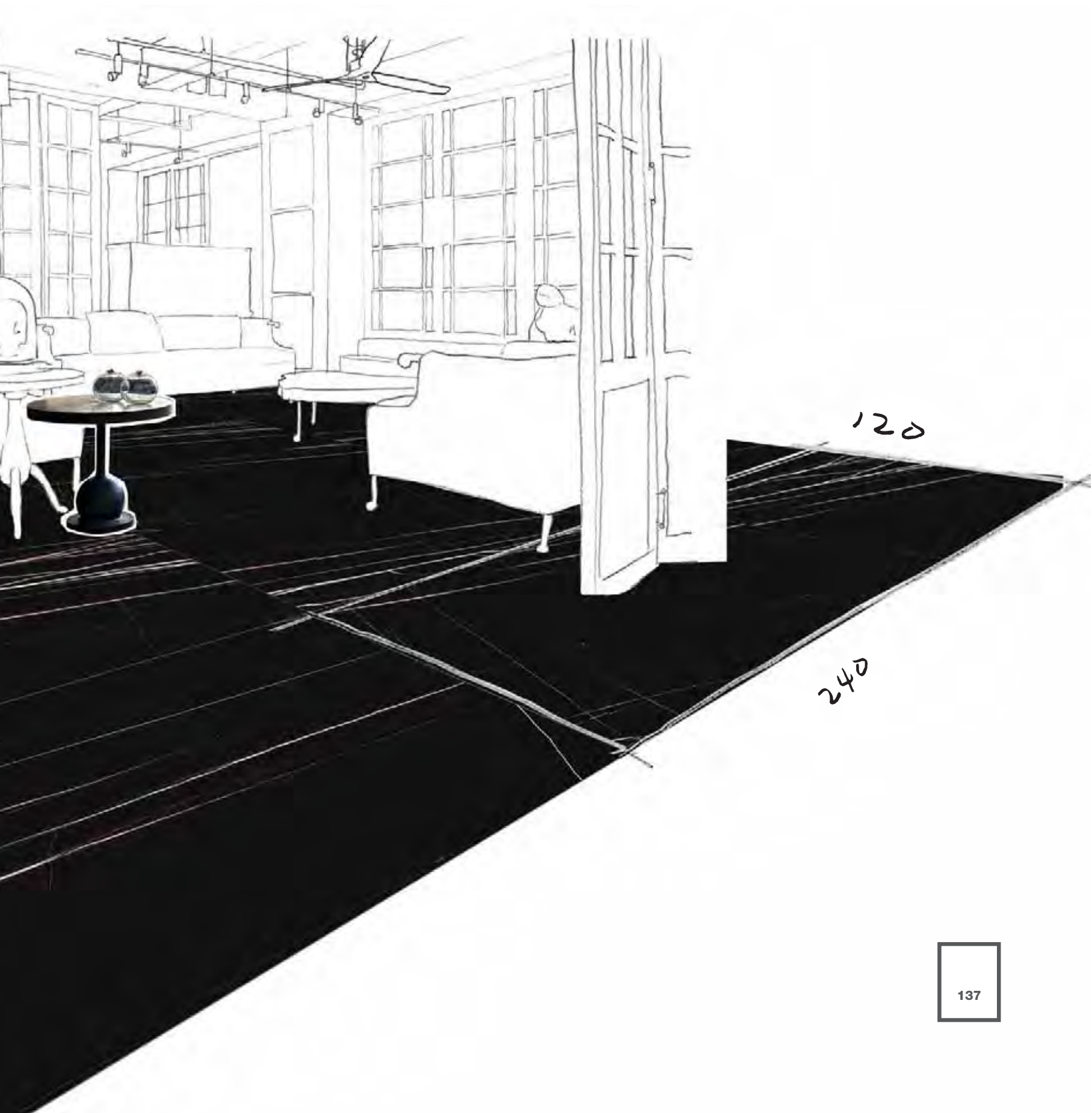
Leidenschaften entstehen mit der Zeit und das Heim entwickelt sich in einen Zufluchtsort, dem man kostbare Momente widmet. Unföhlbar ist die vertrauliche Atmosphäre eines Lesezimmers, ein warmer und umhüllender Raum, in dem man sich mit ganz speziellen Details umgeben kann. Die dunklen Farbtöne unterstreichen die wahre Essenz eines exklusiv intimen Bereichs.

 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM

Las pasiones se forman con el tiempo, la casa se convierte en un refugio donde cultivar momentos valiosos. Es impalpable la atmósfera confidencial de una sala de lectura, un ambiente cálido y envolvente donde rodearse de detalles especiales. Los tonos oscuros encienden la verdadera esencia de un espacio exclusivamente íntimo.

Дом становится убежищем, где мы можем посвятить себя собственным интересам и насладиться прекрасными моментами уединения. Неосязаемая атмосфера конфиденциальности личной библиотеки придаст тепло и уют помещению, где Вы сможете окружить себя особыми предметами. Темные тона подчеркивают истинную суть исключительно личного пространства.











RESTAURANT
A
LA CARTE

GIBIERS
FOIE GRAS
DES LANDES

32

TELEPHONE TURNOU 77-44





TO STREET



